

La Model, 1904. S'inaugura la Presó Central de Barcelona al seu encara nou edifici. Fa 10 anys que una tanca de la dimensió de dues illes ha marxat separat aquest recinte, impenetrable, de la resta de la trama urbana que s'ha consolidat al seu voltant.

Aquest projecte pretén trobar una manera amable d'establir un intens lligam entre l'antiga presó i la ciutat, basat en la completa permeabilització del seu perímetre i la obertura de tots els seus espais interiors.

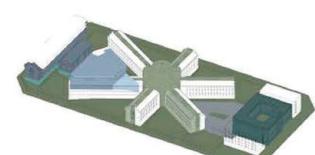
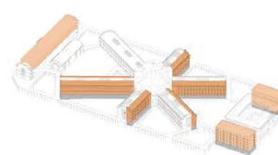
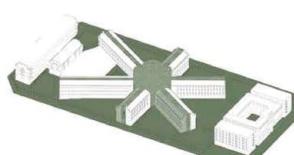
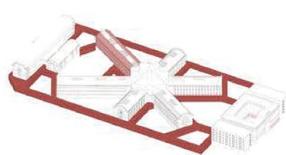
Vans els edificis principals del conjunt (panòptic, administració i tallers) com elements configuradors del caràcter del lloc i testimonis físics del seu temps. La seva màxima permeabilització respon a la necessitat d'una connexió amb la ciutat i la memòria històrica, triple llegat per al futur. Els passatges interiors de cada galeria es transformen en carrers de la ciutat.

Un pòrtic subterraneu l'antiga tanca. Es afirma recordant i lluir

Dos espais principals que s'obren a la ciutat. Humanitza l'escala del lloc. Unifica els diversos cossos edificats. Conserva identitat. Aixopluga i connecta.

Un gran parc que ocupa gairebé tot el sòl de les dues illes alberenes, travessa el panòptic i connecta tots els fronts de carrer seguint el pendent natural del terreny. S'empra per les generacions de les antigues cel·les convertint-les en un lluminós jardí vertical.

La Model, 2019. El que havia estat penitència era centre, i pot de vida i urbanitat a l'esquerra de l'Example.



memorial

■ galeria 4 museolitzada - plantes 1, 2 i 3 2.400 m²
■ recepció, aules i tallers memorial 600m²
■ pòrtic - passeig de la memòria 5.450 m²

La galeria 4, vestigi d'un antic espai d'exposició i documentació, es complementa amb una zona més cívica, amb aules i tallers a l'entrada del carrer Entença. El pòrtic que substitueix el mur del recinte, compost a base de mòduls de cel·la, configura un paisatge urbà que pot incorporar dades rellevants de la història del lloc.

parc

■ espais verds (ciutadella, pati i pòrtic) 19.810 m²
■ passatges a cota zero i tancor central a 3 nivells 4.140 m²
■ galeries verdes en el panòptic - planta baixa, 1 i 2 2.370 m²

El parc ocupa la màxima superfície amb àrees permeables i vegetades a cel obert. Galeries verdes coupen la mitat de cada braç del panòptic a tots els nivells reconfigurant l'edifici en la seva totalitat. A nivell de carrer tots els passatges estan oberts al parc.

habitatge i espais econòmia social i solidària

■ habitatges en panòptic - plantes 1, 2 i 3 5.440 m²

■ habitatges nova planta 4.140 m²

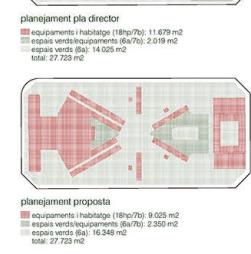
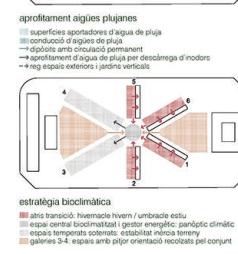
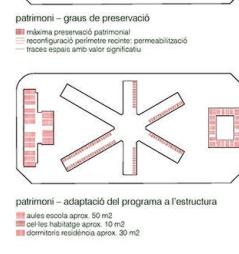
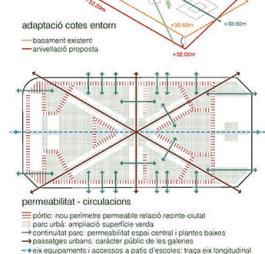
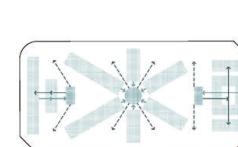
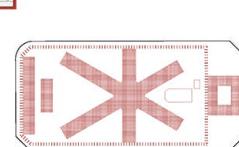
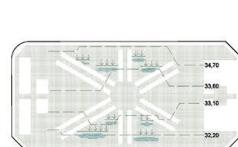
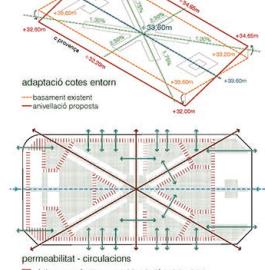
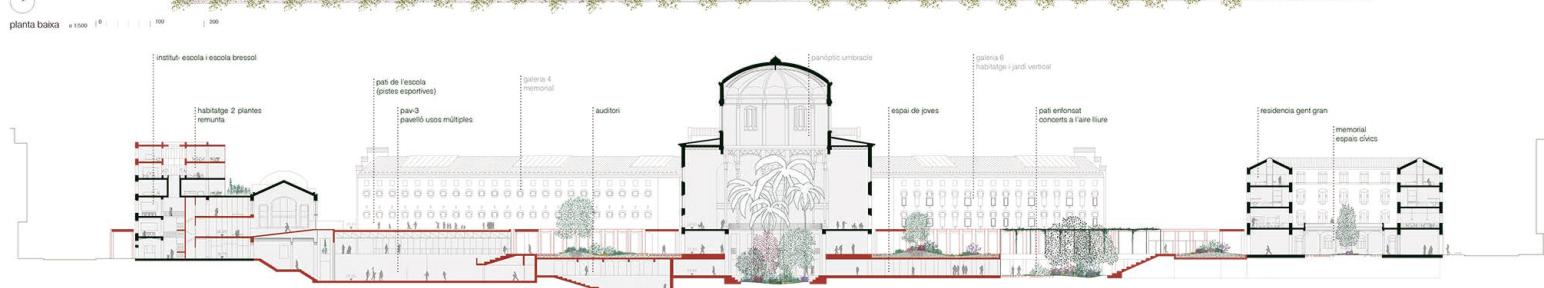
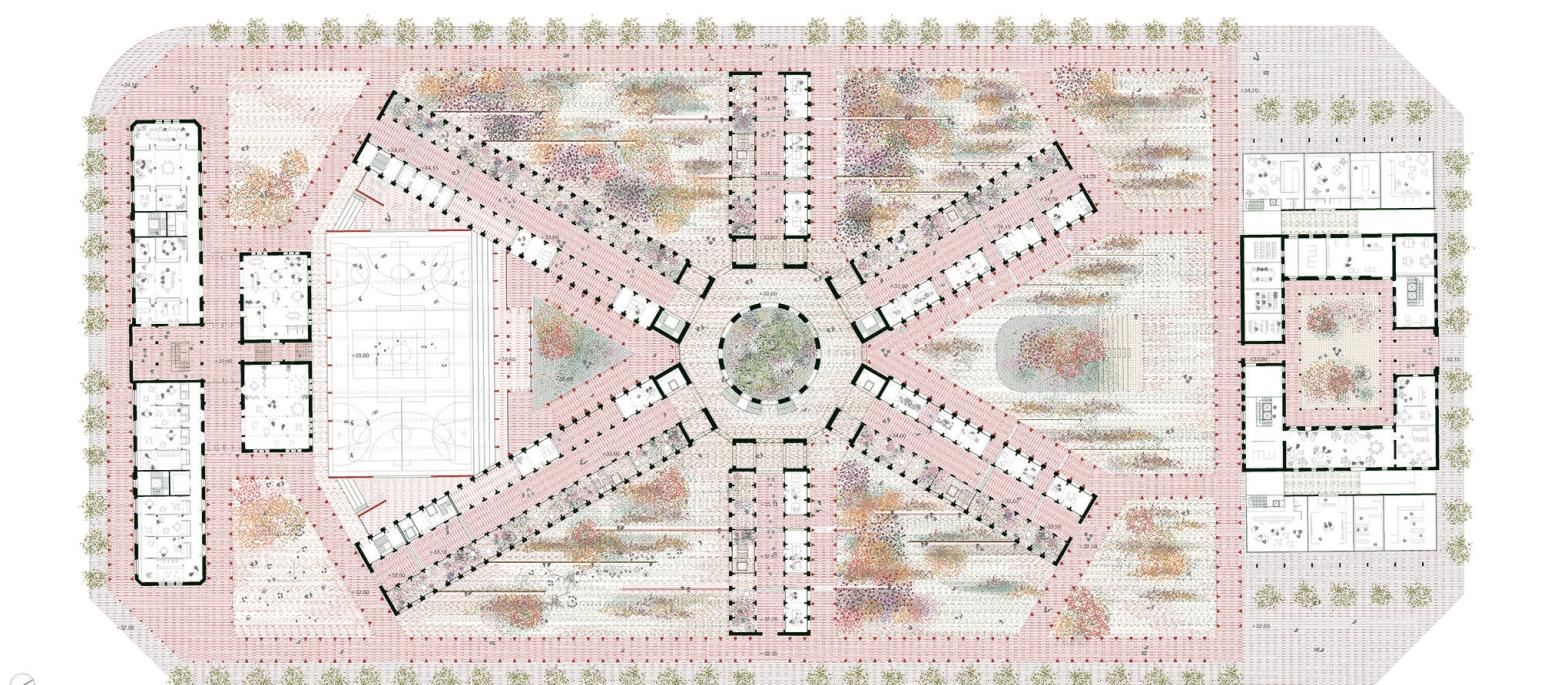
■ espais per a economia social i solidària 1.700 m² + 5.450 m²

La mitat dels habitatges es situen al panòptic amb la voluntat de reutilitzar el mateix edifici existent. Ocupen una ala de cada braç i gaudeixen de la galeria verda a cada nivell. Sota els habitatges, entre els passatges i el parc, s'hi troben els espais per a economia social i solidària, com a aportació d'urbanitat i activitat de recorregut.

esquema

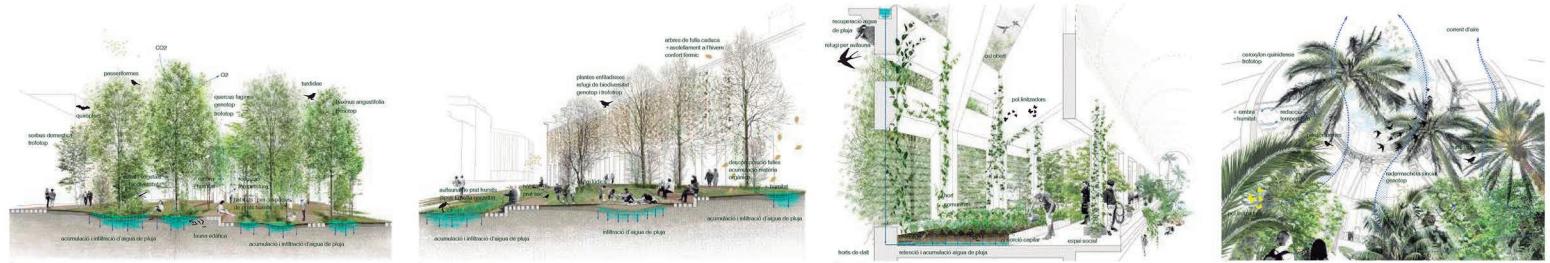
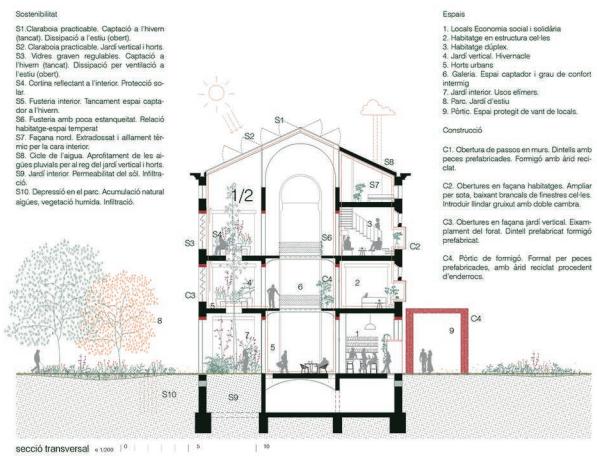
■ residència gent gran 3.980 m² ■ pavelló poliesportiu 2.870 m²
■ espai per a joves 2.220 m² ■ institut escola i escola bresser 6.500 m²
■ auditori 660 m²

Rememorem l'eix històric d'accés a la presó amb una successió d'equipaments públics i els seus respectius patis. Alguns es situen en planta soterrani i alberguen la sala d'actes i els parcs i pistes. El panòptic confluixen els equipaments de caràcter més col·lectiu. La construcció d'un sol pavelló esportiu genera enjambres urbanes i estivals d'energia solar.





El pòrtic continua la tradició de les arquitectures antigues que han abraçat els espais de més rellevància urbana i social.

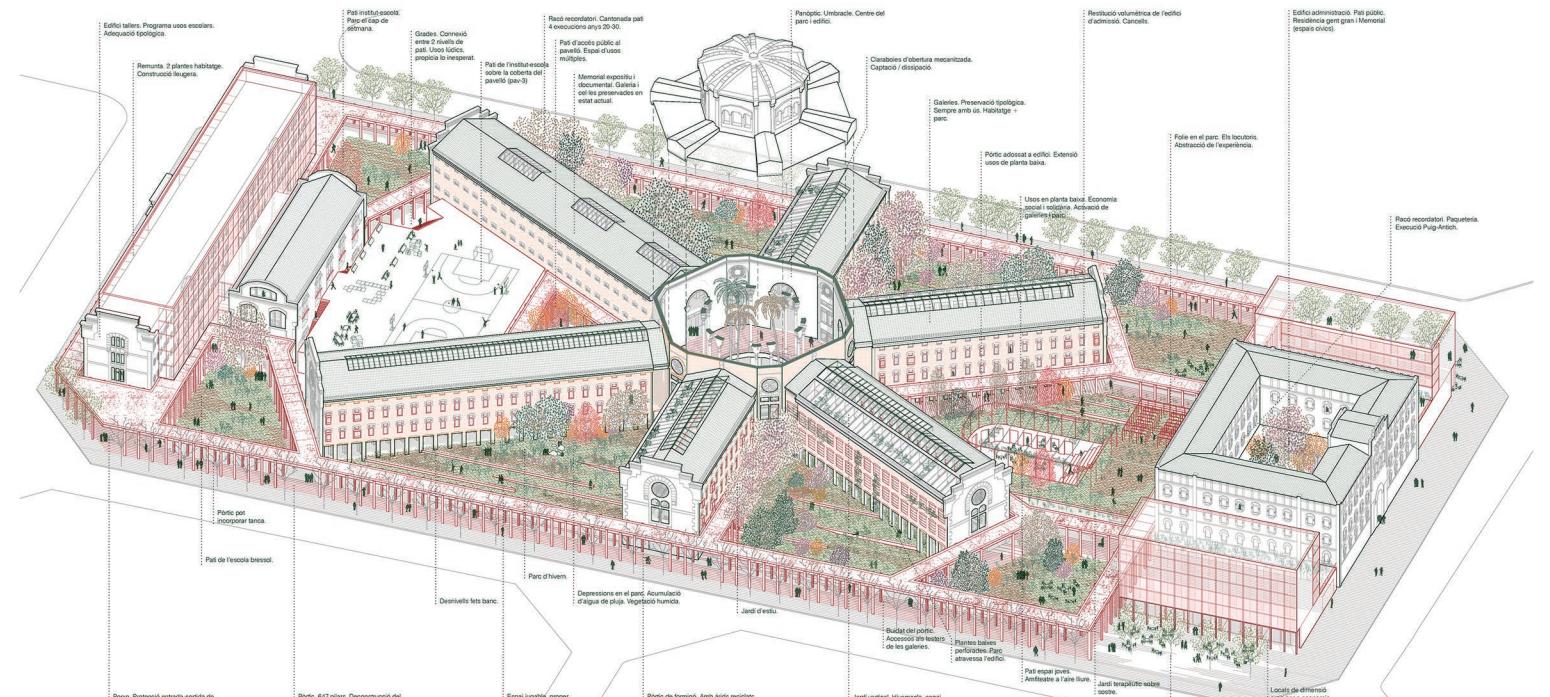


Ambit jardi estiu
És un espai ombrívol, control climàtic.
L'ombra redueix la evaporació del terreny i les depressions de la topografia, augmenten el gradient d'humitat. Aquestes condicions ens permeten plantar espècies arbòries de fulla caduca. Sota els arbres, espècies de sotabosc mediterràni

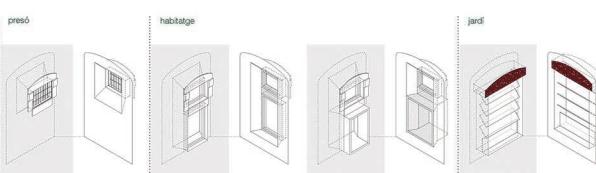
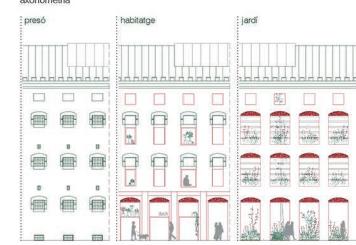
Ambit jardi hivern
És un ambient associat a l'hivern, on predomina una sensació d'amplitud. En la vegetació prevé l'estrat herbaci, amb espècies distribuïdes segons el gradient d'humitat del terreny, davant dels moviments topogràfics.

Ambit jardi vertical
Dins de les galeries l'espai públic s'infiltra en l'edifici mitjançant l'encaixament de la mateixa de les cel·les. A les plantes superiors són espais socials, amb horts o jardí compartit per als veïns, extensió de l'espai domèstic.

Ambit paràptic
Es converteix en un gran umbracle, un espai cobert però allora exterior. Es un ambient fresc i humit, on la vegetació és exuberant, tropical, com a l'umbracle del

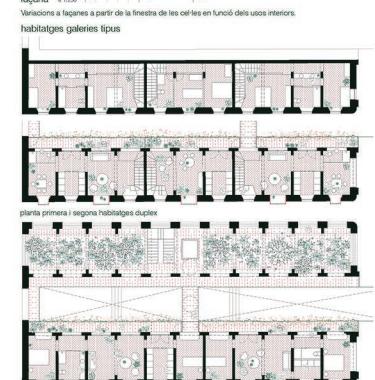


axonometria



Variacions a façanes a partir de la finestres de les cel·les en funció dels usos interiors:

habitacles galeries tipus



Els nous programes s'adapten a les estructures existents per tal de no desfigurar la seva essència.

Els passatges queden transformats per la penetració del parc a tots nivells.